Patrimonio edificado

Palacio de Liria

Descripción formal

Construido por el 3º duque de Berwick, Jacobo Fitz-James Stuart, es el mejor ejemplo de palacio para la nobleza del siglo XVIII que se conserva en Madrid, tanto por la calidad arquitectónica como por su espléndida colección de obras de arte y mobiliario. El primer proyecto se encargó a un arquitecto francés, Guilbert, que inició las obras, pero fue destituido por las muchas anomalías que presentaba su trabajo. Le sustituyó Ventura Rodríguez que siguió adelante con las trazas generales, adaptando los dibujos y diseños de arquitectos franceses que enviaba el duque. La planta es rectangular, muy alargada, con pabellones salientes en las esquinas, se distribuye a ambos lados de un eje central que marca la escalera principal, que no es la original del siglo XVIII, como tampoco lo es la distribución de las habitaciones, que es fruto de la reconstrucción que fue proyectada por Sir Edward Lutyens y ejecutada por Cabanyes tras la destrucción casi total que sufrió el palacio en 1936 a causa del incendio provocado por un bombardeo. Los lados mayores de la planta acogen los salones representativos y estancias principales, unas orientadas a la entrada y otras al magnífico jardín trasero, de estilo clásico francés. La fachada principal presenta un cuerpo bajo almohadillado como basamento del orden de pilastras y medias columnas que abarca dos plantas. El cuerpo central se destaca mediante un ático rectangular sin frontón. Junto a la entrada hay un interesante edificio para los Guardas del Palacio, obra atribuida al arquitecto Lutyens, que sería contemporánea de las reformas del palacio.

Propiedades

Barrio	UNIVERSIDAD
Distrito	CENTRO
Municipio	MADRID